

Bonjour sébastien

J'ai le plaisir de vous adresser ci-dessous votre interprétation de votre tirage Tarot et Connaissance de soi

Votre tirage du 10/08/2009

Vous et les symboles se rapportant à votre état d'esprit



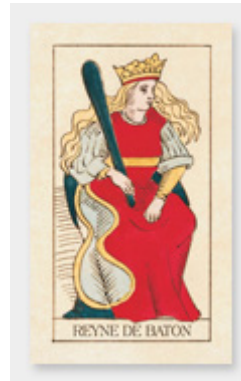
La Mort

Vos qualités et vos faiblesses



Cinq de Bâtons

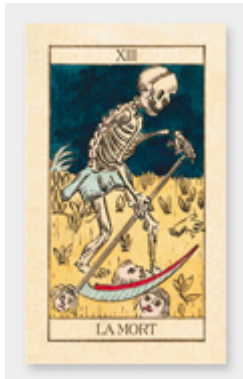
Les événements, situations, circonstances de votre vie



Reine de Bâtons

L'interprétation de votre tirage Tarot et Connaissance de soi

Votre 1ère carte



La Mort

Premier arcane : VOUS ET LES SYMBOLES SE RAPPORTANT À VOTRE ÉTAT D'ESPRIT

Deux symboles de bien mauvais augure, la faucheuse, et le nombre treize, figurent sur cet arcane. Que la mort se présente sous un aspect effrayant, on comprend aisément pourquoi. Même si elle fut mythifiée et ritualisée, si nombre de légendes et croyances se rattachent à elle, la mort n'en constitue pas moins un mystère inexplicable, une fatalité, une expérience de la vie éprouvante et douloureuse à laquelle nous nous trouvons tous confrontés tôt ou tard, parfois d'une manière soudaine et brutale.

Nul d'entre nous n'échappe au sentiment mêlé d'angoisse et de fascination pour cette phase ultime de la vie humaine. Quant au nombre treize, lui aussi fut toujours très mal perçu dans l'imagerie et les croyances populaires. D'une manière ou d'une autre, on lui attribue un caractère de malédiction, de mauvais présage, notamment dans le récit du Nouveau Testament de la Cène, le repas précédant la crucifixion de Jésus, au cours duquel, entouré des douze apôtres, il tenait le rôle du treizième convive. La Passion du Christ se produisit le treizième jour de la Lune. Les superstitions relatives au vendredi 13, aux années des treize lunes, au prétendu malheur planant sur 13 convives rassemblés autour d'une même table ou présents dans une même pièce, résultent ainsi de cet épisode fatidique de la vie de Jésus, relaté dans les Évangiles.

En observant les fondements sur lesquels reposent les représentations du Ciel, des dieux et des mythes des peuples de l'Antiquité, les principes et les systèmes à partir desquels ils ont élaboré leurs calendriers et leurs zodiaques, on constate que, le plus souvent, tout fonctionne sur une base de douze. Le sept et le douze constituent les nombres basiques du système astronomique des savants de l'Antiquité, en Mésopotamie, en Égypte, en Israël, en Grèce, en Chine, ou ailleurs.

À partir de douze lunes, douze heures, douze mois, douze années, douze dieux primordiaux, se divisant indifféremment par 1 ou par 2, nos ancêtres mirent au point le système du calcul dit duodécimal, encore en usage à la fin du XIXème siècle en France et dont le principe remonte à l'Antiquité. Ainsi, 1 sol valait 12 deniers, 1 toise, 6 pieds, un pied, 12 pouces, etc.

D'où l'on peut déduire que, dans l'esprit de nos ancêtres, l'ordre parfait du monde reposant sur le nombre douze, une unité ajoutée pour obtenir le nombre treize, constituait une perturbation ou une destruction.

Ainsi, le treizième arcane majeur du Tarot divinatoire se dit fréquemment « arcane sans nom » du fait que selon d'anciennes croyances prononcer un nom revenait à invoquer ce

En savoir plus sur la carte La Mort

Mots clés : Changement radical, conclusion logique, profit ou perte, arrêt, fin qui annonce un nouveau commencement.

En plus des informations révélées par la Mort, le treizième arcane majeur du Tarot divinatoire, dans votre tirage, cette carte possède bien sûr d'autres significations plus générales. En aucun cas, l'apparition de cet arcane dans un tirage n'annonce la mort physique d'une personne. N'oublions que le Tarot est un langage symbolique, une sorte d'alphabet de l'âme s'employant pour lire en nous en quelque sorte, et mieux nous situer à un moment donné de notre vie, en suivant l'évolution des événements en cours, et de ceux qui sont inscrits en germes dans les zones inconscientes de notre personnalité, se préparant à notre insu.

Lorsque vous interprétez un tirage, vous devez adapter les informations relatives aux symboles des arcanes dont vous disposez, mais en aucun cas les prendre à la lettre. De même que le Pendu ne signifie pas que vous serez pendu sur la place de grève, la Mort n'annonce pas votre mort prochaine. L'apparition de cet arcane vous informe d'un changement, de la conclusion logique ou de la fin d'une situation, d'une page qui se tourne dans le livre de votre vie, afin que vous puissiez découvrir une nouvelle page à écrire, qu'un renouveau se produise.

En conséquence, la Mort annonce un changement fatal, et définitif d'une certaine manière, mais non mortel. Elle indique une transformation, un achèvement, une conclusion logique si l'on se réfère à la loi de cause à effet, un avènement, un tournant dans votre vie ou dans une situation. Mais cet arcane peut tout aussi bien révéler que vous récoltez les fruits bons ou mauvais que vous avez semés, et, par analogie, parfois tout simplement un profit, un bénéfice, un avantage, ou un gain. Il arrive aussi que cet arcane signale la fin d'une situation ou d'une période de votre vie, une rupture, un changement radical, ou un empêchement imposé par les circonstances, un retrait, ou une perte.

Dans l'absolu, vous pouvez considérer que la Mort vous éclaire sur une force supérieure que l'être humain peut atteindre s'il veut bien en comprendre la signification profonde. Cette force se résume à la dissolution engendrant la naissance à une autre vie. Dans nombre de sociétés primitives, et de civilisations antiques, on pleurait volontiers à la naissance d'un enfant, et on se réjouissait de la mort d'un adulte.

Dans l'esprit de nos ancêtres en effet, toute naissance portait le sceau des incertitudes, aléas et vicissitudes de l'existence, tandis que la mort constituait une délivrance. Que la situation révélée par l'arcane de la Mort dans votre tirage soit éprouvante, douloureuse, ou profitable, n'oubliez jamais qu'elle annonce toujours une délivrance, une libération.

L'homme amoureux figuré par l'arcane de la Mort aspire à changer du tout ou tout ou à transformer la femme qu'il aime à travers les sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre. Cependant, ne pouvant s'empêcher de passionner ses relations, et étant assez idéaliste, il n'est pas très constructif en amour.

La femme figurée par ce même arcane aime les relations passionnelles, ou à provoquer elle-même des passions, séduire ou vivre sous l'emprise de ses sens et de ses désirs. De ce fait, elle n'est pas très constructive dans sa vie amoureuse, jalonnée de plusieurs situations de ruptures.

Votre 2ème carte



Cinq de Bâtons

Deuxième arcane : VOS QUALITÉS ET VOS FAIBLESSES

Pourvu d'un caractère bien trempé, d'une poigne d'acier, soucieux d'ordre, d'organisation, conscient de vos responsabilités et de votre devoir, vous les assumez avec force, autorité et dignité.

Lorsque des changements doivent se produire dans votre vie, si votre situation matérielle, sociale ou professionnelle doit évoluer, vous ne comptez que sur vous-même, ne vous en remettant jamais aux autres et aux circonstances. Il vous arrive parfois de pécher par autoritarisme, excès de rigueur et de méfiance.

En savoir plus sur la carte Cinq de Bâtons

Mots clés : Problèmes à résoudre, à l'origine d'un changement profitable, d'une réussite matérielle ou sociale.

Lorsque cet arcane figure un personnage, il s'agit d'un être au caractère bien trempé, pourvu d'une poigne d'acier, soucieux d'ordre, d'organisation, de dominer les éléments se trouvant entre ses mains, conscient de ses responsabilités et de son devoir, assumant ces derniers avec certaine autorité bienveillante, et un sens marqué de la dignité.

Dès lors, si des changements doivent se produire dans sa vie, ou si sa situation matérielle, sociale ou professionnelle doit évoluer, c'est à lui seul qu'il le doit le plus souvent, rarement aux autres, ni aux circonstances. Il lui arrive cependant de pécher parfois par autoritarisme, excès de rigueur, ou manque de confiance en autrui.

Lorsque cet arcane figure une situation, il annonce un changement, une situation en voie d'évolution, ne pouvant évidemment pas se révéler stable, ou sécurisante en l'état actuel des choses, mais dont l'avenir n'en semble pas moins prometteur. Toutefois, des obstacles et des difficultés, d'ordre matériel surtout, sont à prévoir.

Lorsque le Cinq de Bâtons concerne une situation, il est aussi conseillé de se montrer tout particulièrement attentif aux détails, de ne rien laisser au hasard, de ne pas accorder sa confiance à autrui sans discernement, ou sans une bonne raison, si l'on veut parvenir aux résultats souhaités.

Votre 3ème carte



Reine de Bâtons

Troisième arcane : LES ÉVÉNEMENTS, SITUATIONS, CIRCONSTANCES DE VOTRE VIE

Vous vous trouvez dans une situation présentant de nombreux avantages, mais elle nécessite beaucoup d'efforts, de constance et de réalisme, de votre part.

Ou bien, une circonstance difficile ou éprouvante vous contraint à faire face, avec un mélange de courage, de réalisme et de bienveillance. Dans tous les cas, vous devez réfléchir pour résoudre un problème d'ordre pratique ou matériel.

En savoir plus sur la carte Reine de Bâtons

Mots clés : Réflexion, perspicacité, calcul, bon sens, sang froid, femme intelligente et réaliste, vertueuse, intéressée ou séductrice.

Lorsque cet arcane figure un personnage, il s'agit d'une femme sérieuse, réaliste, bien ancrée dans la vie matérielle et sociale, dans le monde physique, dans les réalités existentielles, consciente des nécessités vitales, et sachant y palier. Son caractère bien trempé lui confère un grand sang-froid remarquable, sur lequel elle s'appuie toujours pour faire face aux difficultés. Intelligente, perspicace, elle est pourvue d'un esprit pratique et d'un solide bon sens. Affectueuse, réservée, calme, serviable, en certaines circonstances, elle n'en apparaît pas moins sous les traits d'une femme jalouse, calculatrice, indifférente ou froidement déterminée, orgueilleuse aussi parfois.

Lorsque cet arcane figure une situation, il s'agit d'une situation matériellement profitable, offrant à tout le moins de nombreux avantages, mais n'en nécessitant pas moins beaucoup d'efforts, de courage, de volonté, de constance et de réalisme. Cet arcane peut aussi révéler une circonstance difficile ou éprouvante à laquelle il faut faire face avec un mélange de courage, de réalisme et de compréhension. Enfin, il apparaît encore lorsque nous devons tout simplement réfléchir pour résoudre un problème d'ordre pratique ou matériel.

En savoir plus

Bien avant l'avènement de la psychologie, science humaine contemporaine, nos ancêtres mirent au point des outils d'investigation et de connaissance de soi, axés sur la divination, autre science humaine, très décriée de nos jours, qui n'en fut pas moins, durant des millénaires, un principe fondamental de la culture commune à toutes les civilisations. Ce principe repose sur un constat très simple. Un certain nombre de facteurs, paramètres, phénomènes, évènements, nous concernant directement ou indirectement, pouvant avoir des incidences immédiates ou des répercussions à long terme, échappent à notre conscience. En d'autres termes, à l'état de veille, nous ne voyons, savons, ou ne connaissons pas tout ce qui, pourtant, nous touche, implique, ou nous concerne. Si nous sommes responsables de nos actes, choix et décisions, nous n'en évaluons que rarement les portées et conséquences dans notre vie.

Notre champ de conscience se fonde sur quatre fonctions fondamentales, explique Marie-Louise von FRANZ : la pensée, l'intuition, la sensation (fonction de perception) et le sentiment (fonction d'évaluation). Toute réalisation consciente complète, précise-t-elle, s'accomplit par la coopération de ces quatre fonctions.

Marie-Louise von FRANZ, Quelques réflexions sur la synchronicité, dans l'ouvrage collectif La synchronicité, l'âme et la science, Éditions Poiesis, diffusion Payot, 1985

Qui d'entre nous peut se vanter d'agir à tout moment en exploitant harmonieusement ces quatre fonctions ?

Nos pensées nous assaillent ou se manifestent à notre insu, le plus souvent. Nous sommes malhabiles à les apprivoiser, fixer, à réfléchir, méditer, si ce n'est après coup, rarement avant d'agir ou pendant l'action. Happés par des occupations et préoccupations de la vie quotidienne, par les innombrables informations du monde extérieur, nous nous détournons de nos pensées intimes, les seules pouvant nous éclairer.

Nos intuitions, ces réminiscences instantanées d'expériences vécues répétitives se trouvent voilées, obscurcies ou étouffées par la raison, l'esprit logique ou des considérations d'ordre matériel. De fait, là encore, après coup, fréquemment, nous nous disons : « je savais que cela devait arriver », mais il est trop tard. Nous ne nous fions plus, ou peu, à nos intuitions.

Nos sensations issues de nos cinq sens, ces merveilleux capteurs, nous plongent dans des impressions confuses, parce que nous nous exerçons très peu à voir, sentir, écouter, goûter et toucher, selon nos propres critères, sans nous référer à des règles, principes, schémas extérieurs. C'est tout juste si nous savons reconnaître ce que nous apprécions et repoussons spontanément, ce qui nous singularise, et rend unique, tant nous cherchons de réconfort à partager les mêmes sensations, les mêmes plaisirs, au même moment. Nous ne savons plus percevoir le monde autrement qu'au travers des idées communes que nous nous faisons de lui, non par le truchement de nos sensations personnelles.

En conséquence, nos sentiments s'en trouvent tronqués, eux aussi. Au point que, dans notre esprit, les sentiments se résument à des émotions fugaces, incontrôlables, des pulsions et désirs, une soif de fusion que nous attribuons un peu trop hâtivement et arbitrairement à des complexes parentaux. Pourtant, de même que percevoir des sensations multiples et variées, implique de s'y abandonner, de se mettre en état de réceptivité, éprouver des sentiments multiples et variés eux aussi, parfois contradictoires, nécessite une implication de tout son être, de l'intelligence, de l'intuition et beaucoup de perception.

Pour nous aider à exploiter ces quatre fonctions fondamentales de notre psyché - sachant que, dans l'absolu, chacun de nous aspire au bien-être, à la paix, au bonheur, à vivre en harmonie -, il existe un certain nombre d'outils d'exploration de la conscience, mis au point par nos ancêtres, soucieux de leur survie autant que de leur bien-être, et qui, dans ce but, se révélèrent habiles à prévoir et anticiper des événements, circonstances, situations pouvant les déstabiliser ou les mettre en péril, qu'ils ne pouvaient percevoir ou comprendre qu'au moyen de la divination déductive. Le Tarot, et plus précisément, les 22 arcanes majeurs et les 56 arcanes mineurs de ce jeu divinatoire, chargés d'une très forte symbolique, révélatrice de l'interaction permanente se produisant entre certains phénomènes qui nous sont propres, et d'autres, inhérents à la nature, au monde extérieur, de leurs similitudes, analogies et coïncidences, le Tarot divinatoire, donc, s'impose comme l'un de ces instruments. En l'employant à bon escient, nous pouvons nous confronter à la réalité globale, pas seulement extérieure et matérielle, mais aussi intérieure et spirituelle, d'une situation et d'un état où nous sommes plongés, à un certain moment de notre vie.

Je mets ici à votre disposition une réponse instantanée, relative à votre vie personnelle. Il s'agit, je le précise, d'une interprétation que je vous propose. Elle ne constitue pas une fin en soi, elle n'a rien de fatal. À vous de l'adapter à vos préoccupations, de l'affiner, d'en trouver le sens exact pour vous. En procédant de la sorte, vous trouverez peut-être des réponses à vos questions, vous y verrez sûrement plus clair en vous, et vous apprendrez à profiter pleinement de vos pensées, intuitions, sensations et sentiments.